ACTOR

MÖBELSYSTEMET SOM BYGGS FRÅN DINA BEHOV

Examensarbete i Industridesign

Peter Viberg

Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Introduktion

Ulf Peter Viberg..... 4
Uppdrag..... 5
Problemformulering..... 6
Syfte och mål..... 6
Inledning..... 7
Förväntat resultat..... 7
Bakgrund..... 7

Fas 1- Analytiska

Marknadsanalys..... 9
Material..... 10
Enkätundersökning..... 12
Sammanfattning..... 17
Kaffe hos Kim..... 19
Trender..... 21
Målgrupp..... 22
Kravspecifikation..... 24
Funktionsanalys..... 24

Fas 2- Den kreativa

Idégenerering..... 26
Tavlorna..... 27
Krokar och fästen..... 29
Möbler..... 30
Tillbehör..... 31
Testmodell..... 32
Presentationsmodell..... 33
Användartest..... 35
Sammanfattning..... 38

Fas 3- Presentation

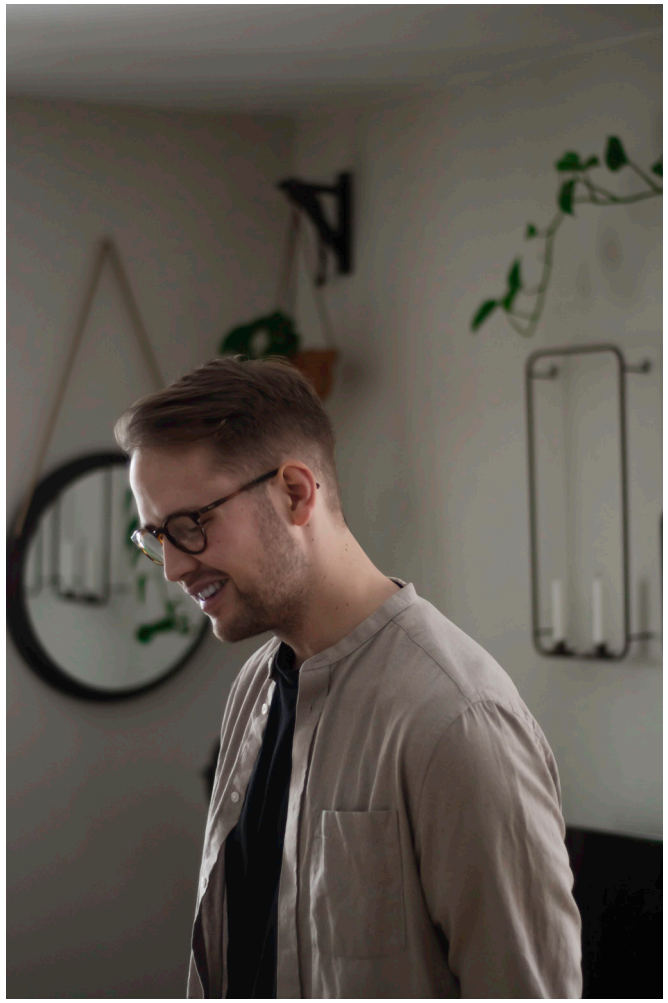
Resultat..... 44
Hur funkar det?..... 46
Mått och dimensioner..... 46
Actor..... 48
Tillverkning, material och miljö..... 50
Reflektion..... 54
Fortsättning..... 55
Tack..... 57
Referenslista..... 58

Ulf Peter Viberg

I de Härjedalska skogarna kring den lilla byn Herrö har jag vuxit upp, tillsammans med min pappa som kan laga och bygga vad som helst, min mamma som får alla platser hon kommer till att kännas som ett hem och mina tre systrar som tillsammans med mig testade alla gränser. Jag kommer från en väldigt praktisk familj, där man inte köper nytt bara för att något är trasigt eller skadat, där man tar tillvara på det man har i kring sig och där alla ting har stora möjligheter.

Att förstå hur saker och ting fungerar har jag alltid varit nyfiken på, varför de ser ut som de gör och kan de se ut på ett annat sätt?

I detta projekt har jag fått göra något som jag tycker väldigt mycket om, att bygga, klura ut lösningar och att använda och inspireras av gamla ting. I detta projekt har jag gjort och provat på ting jag tidigare endast läst om och jag har fått sätta mina kunskaper på prov. Efter sena nätter och långa dagar vill jag nu visa upp mitt examensarbete i industridesign. Välkommen.



Uppdrag

Under den sista terminen på Mittuniversitets kandidatprogram Industridesign ska samtliga studenter påvisa de kunskaper som utbildningen givit.

Arbetet utförs med ett samarbetsföretag som bistår med rådgivning och viss handledning. I vissa fall bistår de även ett problem som ska lösas eller en produkt som ska designas, medan i vissa fall, som i mitt, är det studenten själv som kommit med uppgiften.

Samarbetsföretag: Yellon
Kontaktperson: Felix Meijer
Projektägare: Peter Viberg
Projektledare: Peter Viberg, PeterWiberg95@gmail.com,
072 700 98 16.
Examinator: Mikael Marklund, Gunnar Anderung
Handledare: Ann-Charlotte Qvist

Problemformulering

Att inreda små utrymmen som skall fylla många funktioner, t.ex. studentbostäder, är sällan lätt. Att hitta möbler som löser flera problem och som fyller flera funktioner, som har rätt mått och som passar in rent estetiskt i lägenheten kan bli nästintill omöjligt, speciellt om man har en stram budget.

Syfte och mål

Visionen med detta projekt är att ta fram ett möbelsystem som är vägghängt, enkel att individanpassa och som gör ett så litet avtryck på vår miljö som möjligt.

Mina mål med denna produkt är:

- **Erbjuda en kombination av funktion och flexibilitet.**
- **Vara tillgänglig för studenter och låginkomsttagare.**
- **Enbart bestå av miljövänliga och förnyelsebara/ återvinningsbara material.**

Det jag förväntar mig att detta projekt ska ge är en möbel som passar i hemmets alla rum, en möbel som uppmuntrar till förändring och personanpassning oberoende av rummets storlek.

Inledning

Att göra valet mellan vad som är snyggt och vad som är funktionellt är något som människor som bor i små lägenheter ständigt får göra då det kommer till möbler och inredning. Att behöva kompromissa med det estetiska för att istället ha plats för det nödvändiga är något som hela tiden sker i små boenden, speciellt i studentlägenheter där det ibland inte ens finns kökslådor. Att inreda ett hem med en låg inkomst kombinerat med en liten boyta är något som kan svälja väldigt mycket tid och energi. Att hitta det där matbordet som är högt nog för att kunna studera vid, men inte för högt för att det ska kännas konstigt att äta vid, som inte är för stort men som heller inte kostar för mycket och som även ser bra ut och passar in med resten av möblerna, detta är en uppgift som kan ta veckor och det slutar ofta i att man någonstans får kompromissa med något av de krav som ställts.

Det är här jag tror att mitt system kan göra stor skillnad och underlätta för många studenter, låginkomsttagare och andra som bor på liten yta. En vägg används oftast till att ställa möbler mot och att hänga upp tavlor på. En vägg med mitt system på kan bli så mycket mer, en plats att studera eller pyssla vid, en matplats där vännerna kan sitta och en plats för dig att förvara dina käraste ägodelar och dina tråkiga hushållsapparater.

Förväntat resultat

Det jag vill uppnå är ett möbelsystem som ger användaren stora möjligheter till att helt anpassa en vägg efter sina egna behov, där det nödvändigaste och det där lilla extra får plats. Om man behöver ha en låda för pennor eller bestick, ett extra skåp till skafferiet eller ett höj och sänkbart skrivbord som också fungerar som matbord ska inte det vara några problem.

Bakgrund

Idén till detta projekt fick jag från IKEAs serie Skådis, en förvaringstavla som bygger på en tavla med håligheter där man kan hänga på diverse tillbehör, såsom krokar, små behållare, klämmor, linor, tidningsställ e.t.c. Då jag själv tidigare bott i en väldigt liten lägenhet känner jag till problematiken med att hitta möbler som fyller flera funktioner och som tar lite plats. Dessa små lägenheter kan vara svåra att ändra på och göra personliga just för att utrymmet är så pass begränsat. Att då ist ha möjligheten till att bygga upp på väggarna och sedan kunna möblera om när som helst utan större ansträngningar, det anser jag ger den boende en större frihetskänsla men också mer kontroll över sitt hem.

Fas 1

Den analytiska

Marknadsanalys

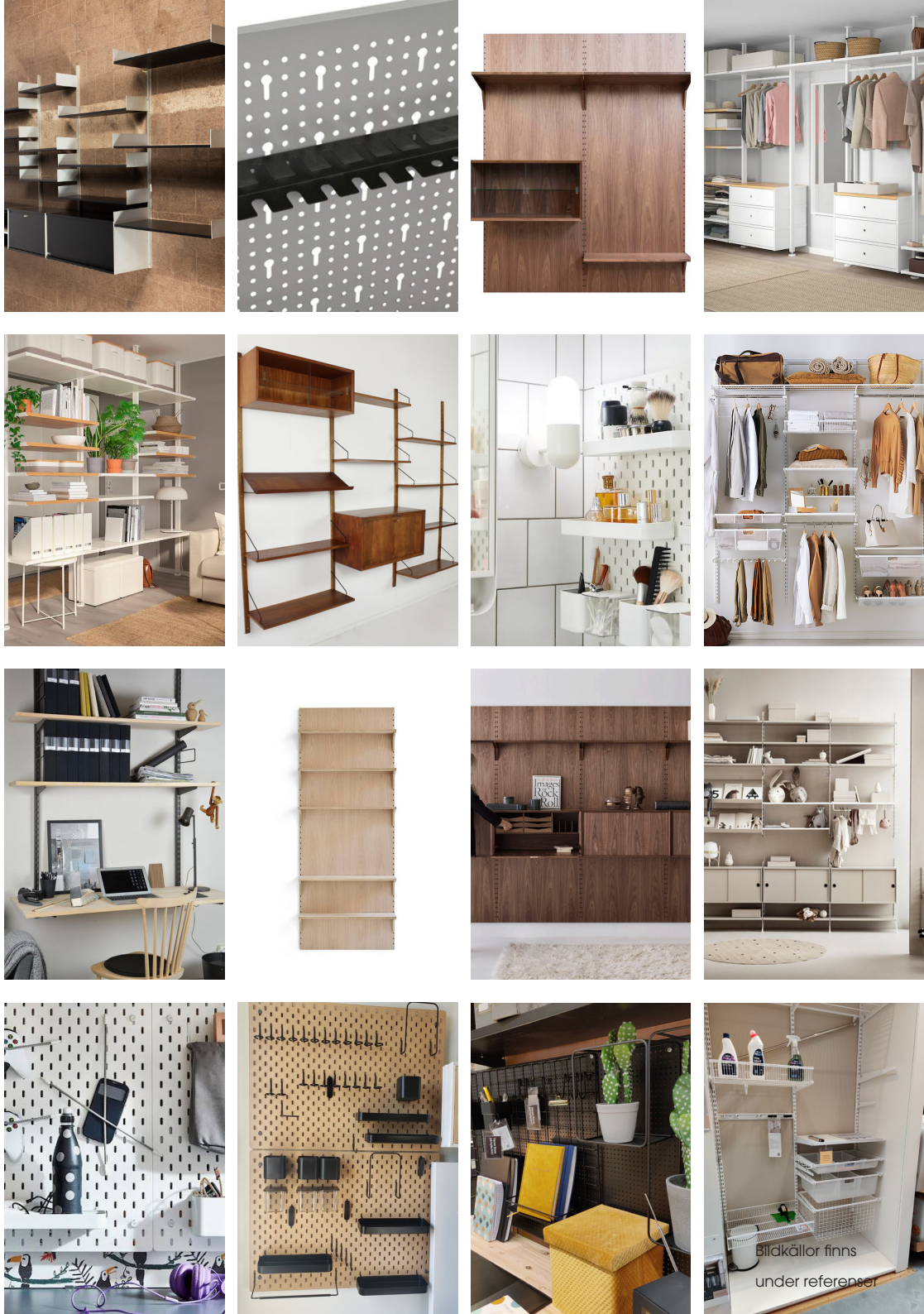
Jag inledde detta arbete med att göra en marknadsundersökning för att ta reda på vad som finns på marknaden idag och för att få en uppfattning av vad som efterfrågas. För att ta reda på dessa frågor har jag besökt olika möbelbutiker och byggvaruhus samt kollat online med Google som sökmotor. De sökfraser jag använt mig av är exempelvis;
Anpassningsbara möbler, Hyllsystem, Flexibla möbler och *Smart förvaring*.

Det jag har kommit fram till är att modulsystem för hyllor och förvaring inte är något nytt. Utan förvaringssystem som påminner om det jag tänkt göra har funnits sedan 60-talet. Trots den befintliga variationen av dessa system finns det ännu inget som kombinerar möbler och förvaring samt tillbehör (såsom krokar, behållare eller fästen), utan de är riktade åt antingen förvaring eller åt tillbehör. Jag har i denna undersökning kollat på både garderobslösningar och hyllsystem men också verktygstavlor/pegboards, då principen till mitt system kommer att bygga på samma princip.

Prislappen på dessa system varierar väldigt mycket, även om de är inom samma kategori. Det finns hyllsystem som kostar dig 3000 kr och det finns de som kostar dig 130 000 kr. En verktygstavla kan du få spendera mellan 100-3000 kr på.

Till höger ser ni ett bildmontage med de olika system jag tittat på.

Min spaning är att marknaden för dessa system har växt de senaste åren och att den kommer att fortsätta göra det i flera år framöver. Det som kommer att skilja mitt system åt de redan befintliga är främst kombinationen av möbler, förvaring och tillbehör, men även prislappen.



Bildkällor finns under referenser

Material

De system som jag tittat närmare på varierar mycket i byggmaterial. Ser man till System Cado som är det dyraste av dem så är det tillverkat i valnöt, medan IKEAs system Elvari är gjort av masonit. När det kommer till verktygstavlor är majoriteten tillverkade i plåt men IKEAs tavla Skådis är tillverkad av sammanpressade träfiber.

Eftersom ett av målen är att tillverka ett så hållbart system som möjligt kommer jag att i huvudsak använda mig av svensk furu plywood. Plywood är ett naturligt och återvinningsbart material med en hög hållfasthet och en väldigt fin yta. Detta gör att den nödvändigtvis ej behöver lackeras eller behandlas, mer än att slipas.

Vid framställningen av plywood används till störst del förnyelsebara resurser, dock så baseras limmet som binder skivan på fossila ämnen.

System Cado

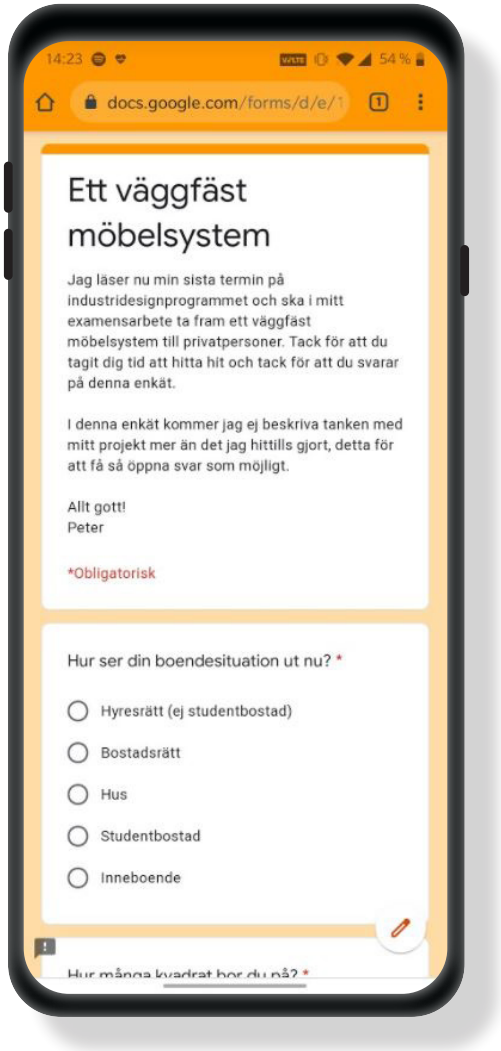
Elvari

Kvantitativ undersökning

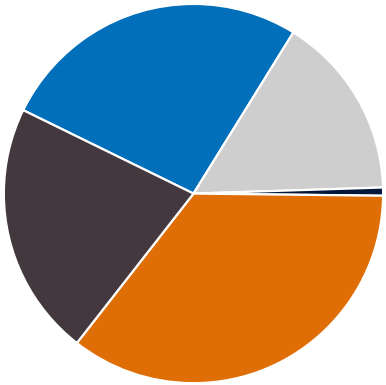
Enkätundersökning

När jag hade kommit en bit in i arbetet hade jag samlat på mig en hel del tankar och idéer om vad folk kan tänkas vilja ha och behöva, då dessa endast var mina egna intryck som jag hade samlat på mig under ett aktivt sökande valde jag att göra en enkätundersökning. Detta för att få svar på vilka typer av möbler och funktioner det är den gemene människan vill ha i sitt hem. Denna undersökning delade jag i mina egna sociala medier (Facebook och instagram) men även i diverse forum och grupper som riktar sig till heminredare och hemmasnickare.

Totalt fick jag in svar från 166 personer i alla olika åldrar. I enkäten gjorde jag ett aktivt val att inte förklara mitt projekt mer än att säga att det skulle vara vägghängt, detta för att hålla sinnet så öppet som möjligt hos den som svarar.

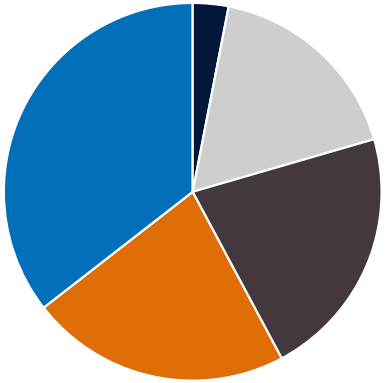


Fråga #1. Hur ser din boendesituation ut?



- Studentbostad 15,7%
- Inneboende 0.6%
- Hyresrätt 35,5%
- Bostadsrätt 21,7%
- Hus 26.5%

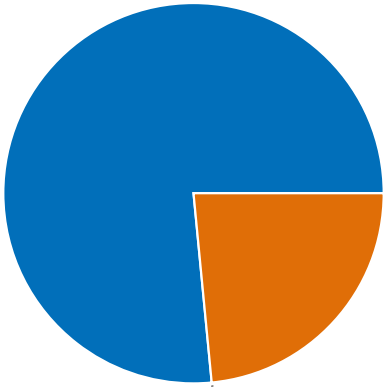
Fråga #2. Hur många kvadrat bor du på?



- 0-20 kvm 3%
- 21-40 kvm 17,4%
- 41-60 kvm 21,6%
- 61-80 kvm 22,2%
- 81+ kvm 35,9%

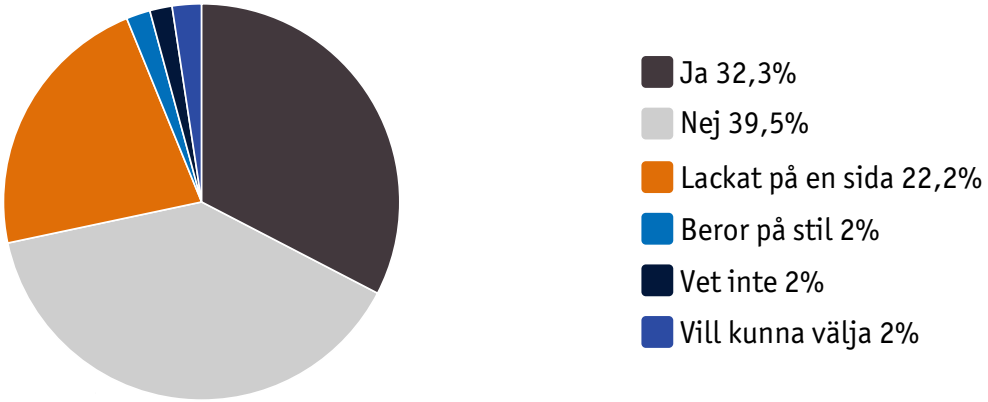
Fråga #3. Är det ett tillfälligt boende?

Exempelvis lägenhet i väntan på annan lägenhet eller hus, studentboende eller tillfälligt boende på annan ort

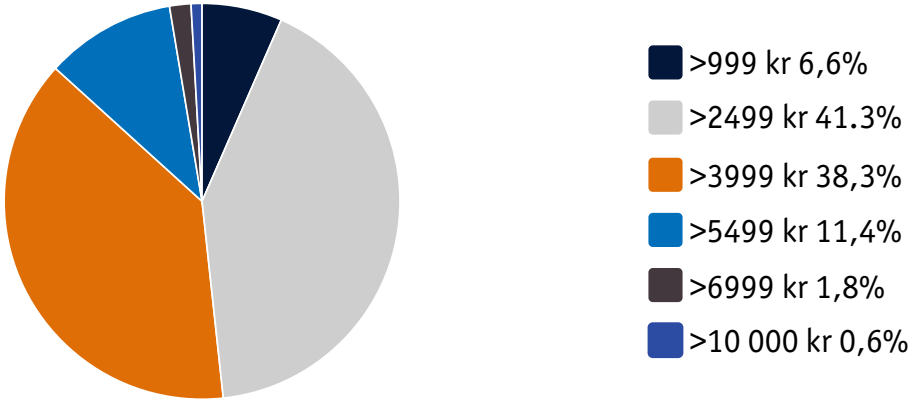


- Nej 76,6%
- Ja 23,4%

Fråga #4. Skulle du uppskatta om delar av systemet var olackerat?



Fråga #5. Hur mycket skulle du vara villig att betala för ett system som innefattar ett skrivbord, ett skåp, två hyllplan och en lampa?



Fråga #6. Vilka möbler prioriterar du högst i ditt hem, bortsett från soffa och säng?

Snygg förvaring

Matbord

Bokhylla

Skrivbord

Speglar/Tavlor

Kökssoffa

Avlastningsbord

Soffbord

Kökssoffa

Vitrinskåp

TV-bänk

TV

Hyllor

Belysning

Byråer

Vitrinskåp

TV-bänk

De möbler som prioriterades av flest personer är markerade med större typsnitt.

Fråga #7. Övrigt

Här uppmanades de som svarade att nämna vad de uppskattar hos en möbel. Till exempel funktioner de tycker om funktioner som saknas eller övriga saker de kan tänka på.

Elkontakter

Matbord

Kabelgömma

Belysning

Lådor

Mugghållare

Laddplatta

Krukor

Soft-close luckor

Tänker på stringhyllor

Fällbara stolar

Förlängningsbart bord

De möbler som prioriterades av flest personer är markerade med större typsnitt.

Sammanfattning

Utifrån svaren på fråga 1-3 kan man se att av de som svarade bor ungefär 50% i hyresbostäder och ungefär 40% bor på mindre än 60 kvm, samt att 23,4 % av dessa 166 bor i ett tillfälligt boende.

I frågan huruvida systemet ska vara lackat svarade flest "Nej", men med en liten majoritet följt av "Ja". Ser man till de övriga svaren finns ändå en öppenhet till att hela systemet ej ska vara lackerat, alternativt att man får välja om man vill köpa det olackerat eller inte.

Baserat på svaren gällande priset var det rätt jämnt mellan 2499kr och 3999kr, därför kommer jag att försöka sikta mot att ta fram ett system som där du kan få ett skrivbord, ett skåp, två hyllplan och en lampa för ett pris på ca 3250 kr.

Bland de prioriterade möblerna kan man utläsa att det främst är förvaring- och- avlastningsytor, sällskapsytor och arbetsytor som värdesätts i de flesta hemmen.

När ordet var fritt var det många som skrev att de ville ha mycket lådor, lösningar för att gömma undan kablar och saker man ej vill ha framme synligt, förlängningsbara bord och möjlighet till bra belysning.

Denna enkätundersökning gav mig belägg för flera av de spaningar jag hade sedan tidigare, men det öppnade även mina ögon för en del andra ting jag ej tänkt på tidigare.

Kvalitativ undersökning

Kaffe hos Kim

Nästa steg i mitt arbete var att få en tydligare inblick i hur det är att leva i en väldigt liten lägenhet, därför kom jag i kontakt med Kim.

Kim är 23 år gammal och bor på det s.kl Förrådet, ett lägenhetsområde för studenter i Sundsvall där hon har en etta på 22 kvm. Lägenheten är utformad så att man kommer in i en hall med två garderober, med mycket förvaring. Från hallen kan du sen gå in i antingen badrummet eller det stora rummet. Det stora rummet är på ca 14 kvm och ska då rymma en säng, matbord, kanske en soffa, möjligtvis ett skrivbord samt ett ställe för kläder och andra ting. Köket har en väldigt begränsad yta, med få skåp och helt utan lådor för bestick och andra köksredskap, detta gör att Kim måste ha diverse köksredskap och köksmaskiner på hyllor och bokhyllor, även delar av skafferiet kan man hitta på samma plats som böcker och heminredning.

Köksbordet är den möbel som Kim tycker tillför mest till lägenheten då det både går att förlänga och fälla ihop det samt att det finns lådor i det där hon förvarar bestick, värmeljus och andra saker som hon annars saknar plats för. I hörnet, på andra sidan rummet från köket hittar vi Kims säng, en 140x200 där hon har en sängram som även den har förvaring i sig, där i förvarar Kim vinterkläder, teknikprylar och städartiklar.

När jag pratade med Kim om hennes lägenhet, om hur det var att leva så pass litet och att ha sin slow cooker bredvid kemiboken och barndomsminnen svarade hon:

"Jag tycker att det är ok, det är ju inte så snyggt men man hittar sätt som får funka."

Det som Kim dock tyckte var svårt var att hitta möbler som passar med varandra, estetiskt sett men som också rent fysiskt får plats i lägenheten. Idag har Kim sin säng, en keyboard, en liten tvåsitssoffa, ett litet soffbord, sitt matbord och en byrå för kläder i rummet, Så när Kim till exempel ska träna så måste hon fälla ihop matbordet, och när hon ska ha vänner över så måste hon flytta soffbordet för att kunna förlänga matbordet. Kim är inte heller helt nöjd med att behöva ha diverse köksmaskiner synliga då det blir svår att inreda lägenheten och för att få det hemtrevligt, just nu har hon en hylla ovanför matbordet och på den hittar vi hennes micro, en soda stream, lite burkar med mjöl och socker samt lite ljuslyktor.
På spisen, mot väggen har Kim sina kryddor, ett knivställ och en tekanna och hon har genom den hårda vägen fått lära sig att sätta på barnlåset på spisen. Helst hade kim velat ha fler skåp till köket där hon kan stoppa undan dessa saker för att frigöra mer yta dels till att göra det mer hemtrevligt, men också för att inte orsaka några olyckor i köket.

Jag fick ut väldigt mycket av mitt besök hos Kim och det bekräftade många utav de spaningar jag haft men det visade även en del saker från ett annat perspektiv, till exempel hur uppskattat det kan vara med en möbel som löser fler problem och som erbjuder flera funktioner, att det kanske inte är hela världen att bo med köksmaskiner i bokhyllan men också att man hittar sätt som fungerar, även i de minsta hemmen.

CHOKLAD

SEVERIN
MANDELMANNS KOKSBOK
SPECIAL FLINGOR

Trender

Att inreda med trä

"Säsongens populäraste material är utan tvekan trä. Vi ser allt från trärena ytor och gedigna möbler till mindre detaljer som adderar en touch av naturmaterial till våra hem.

Vi föredrar de nordiska träslagen som är ljusa av naturen, men som samtidigt går att variera stort, genom att betsa och måla om för att få dem att smälta in i hemmet. Träet har i allt större grad smugit sig in i inredningar och hem under de senaste åren, och nu är det här för att stanna.

Ett forskningsprojekt vid Aalto-universitetet i Finland har dessutom kommit fram till att trä i inredningar är bra för vårt välbefinnande. Dels bidrar trä till en bättre inomhusluft och forskare har även kunnat se att det taktila i träet tilltalar oss människor."

Detta citat kommer från Elle Magazine som hösten 2020 utpekade trä som det trendigaste materialet att inreda med, och de menar att det är här för att stanna.

"TRÄFROSSA- Ljust trä, gärna obehandlat för att även få in det taktila, tar över våra rum 2021 och få är väl lika glada som vi Skandinaver?"

Nordic Nest

Smart förvaring

Då jag utförde min marknadsanalys besökte jag flera olika möbelbutiker, både fysiskt och online och av vad jag har sett så börjar marknaden för smarta förvaringssystem växa. Möbler med individanpassad förvaring i fokus där man själv väljer vilka delar man vill ha är någon som börjar dyka upp i allt större utsträckning och de går att hitta på IKEA såväl som på Clas Ohlson.

Målgrupp

Genom att rikta in mig till en specifik grupp människor får jag som designer en tydligare bild av vad det är jag designar och vem jag designar det för, det hjälper mig även att se saker från ett annat perspektiv, att hitta lösningar till problem som jag normalt sett inte hade sett och det hjälper även mig att komma ut ur min comfort zone.

Vem/vilka

Projektet riktar sig till människor som lever på en begränsad yta, som värdesätter den plats de har och som vill göra det mesta av den. Studenter, ungdomar eller vuxna, ålder spelar ingen större roll utan människor med ett öppet sinne för alternativa lösningar, stora visioner och små hem, det är dem jag riktar mig till. Detta ska vara ett system som är tillgängligt för så många som möjligt och därför kommer jag att aktivt arbeta mot en enkel tillverkning och en lägre prislapp.

Till studenten som bor på 20 kvm, som pluggar på dagarna och som umgås med vänner om kvällarna. Som kommer bo på dessa 20 kvm i tre år och som därför inte vill lägga ner allt för mycket tid eller pengar till att hitta och köpa möbler, som vill ha en enkel lösning som passar just hen.

Till mannen som bor i den lilla lägenheten i Stockholm, som har fyra meter i takhöjd men som saknar förråd.

Till kvinnan i det lilla huset, som gillar kluriga och kreativa lösningar, som inte vill ha det som alla andra och som länge letat efter en ny hallmöbel att välkomna gästerna med.

Kravspecifikation

En kravspecifikation fungerar som en checklista där jag listar de skall- och- börkrav som jag anser att min produkt skall ha. De vill säga de viktigaste men även de mindre viktiga egenskaperna som ändå krävs för en fungerande produkt.

Ska bära diverse möbler

Ska bära diverse tillbehör

Ska uppmana till personanpassning

Ska vara väggfäst

Ska vara tillverkad av återvinningsbara material

Ska vara tillgänglig för så många som möjligt

Bör passa med tillbehör från andra tillverkare

Bör vara enkel att montera

Bör passa i hemmets alla rum

Bör finnas i olika mått och storlekar

Bör vara lätt och ej väga för mycket

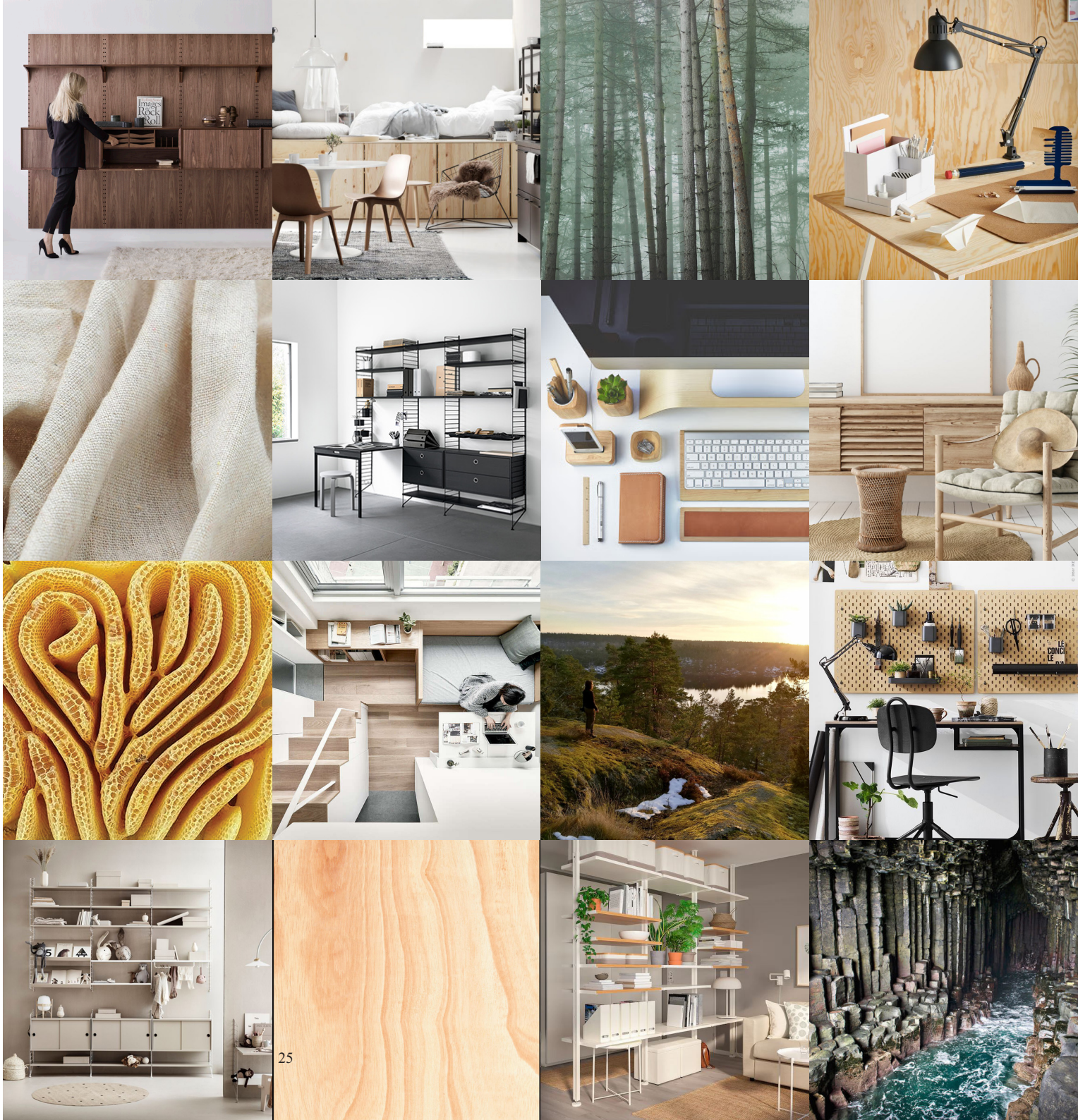
Bör uppmana till att konstruera egna möbler och tillbehör

Funktionsanalys

Huvudfunktion	Delfunktion	Stödfunktion
Bära möbler	Bära tillbehör	Uttrycka flexibilitet Uppmana till förändring Äga identitet Påvisa miljömedvetenhet Erbjuda variation

Fas 2

Den kreativa

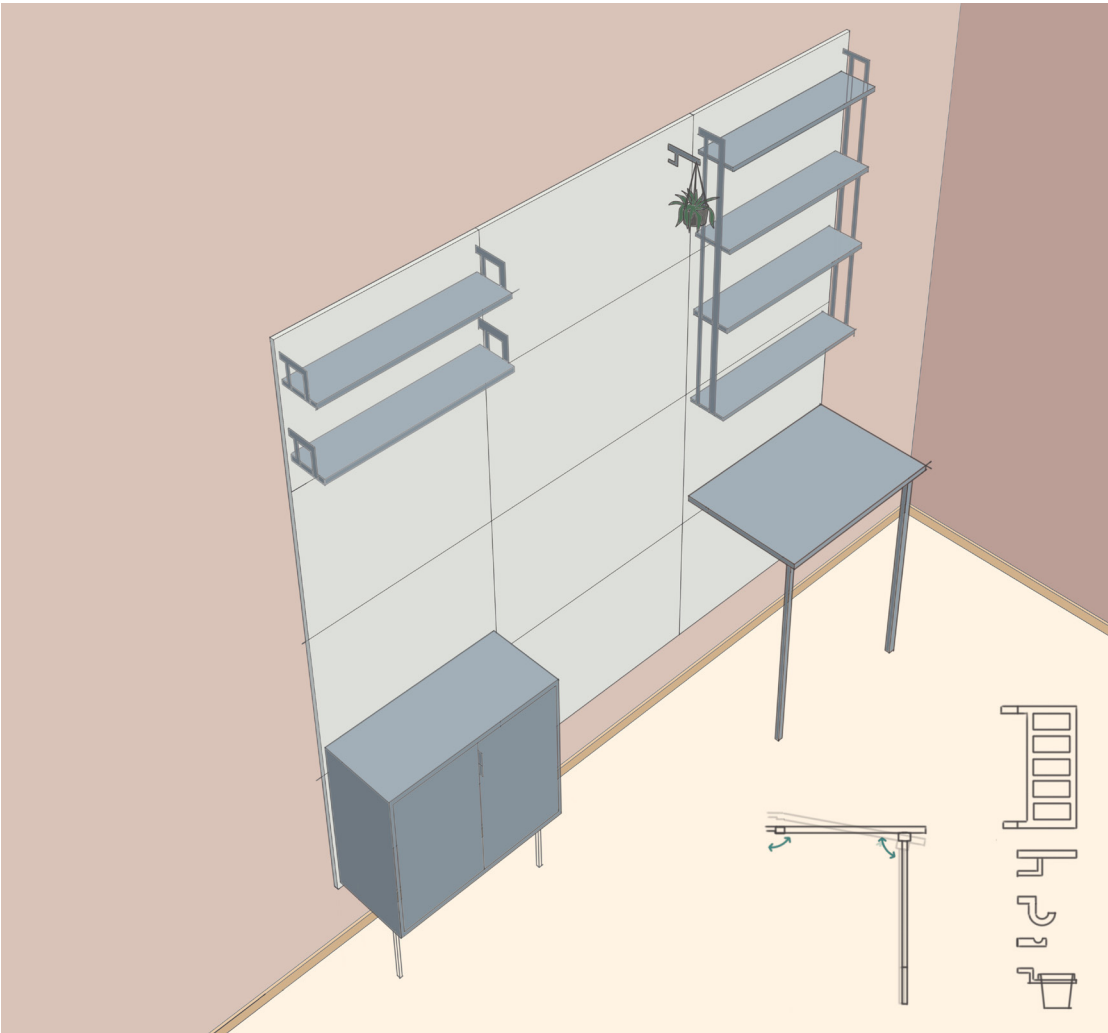


Idégenerering

Mitt första vägval i detta projekt kom då jag ställdes inför frågan om jag skulle göra ett väggfäst system eller ett som, likt IKEAs system Elvari, monteras mellan golv och tak. Jag valde då att gå mot ett väggfäst just för att användaren ska kunna vara så flexibel som möjligt, ett snedtak ska ej komplicera. Med tavlor som monteras på väggen blir du ej beroende av de pelare som ett system likt Elvari bygger på.

Kort därefter började jag fundera på tavlornas hålmönster som gör att man kan hänga på möbler och tillbehör, skulle jag köra på ett standardiserat mönster eller skulle jag ta fram ett eget? Då jag vill att detta system ska vara så enkelt som möjligt att anpassa till sina egna behov har jag därför valt att använda ett mönster som ser nästan likadant ut som de mönster IKEA har till sin serie Skådis. Detta gör att jag slipper uppfinna hjulet på nytt och att det enkelt går att komplettera mitt system med tillbehör från Skådis, på så vis kan jag hålla nere min egen produktion för att sedan kunna hålla ett lägre pris på de möbler som framställts.

Till höger syns en av de första skisserna jag gjorde till detta projekt.



Tavlorna

Då jag nu hade beslutat om ett hålmönster var det dags att ta fram just hur tavlorna ska hängas upp på väggen samt hur möblerna och tillbehören skall fästas på tavlan. De problem jag då ställdes inför var hur tavlorna ska ligga mot väggen men samtidigt tillåta att krokar och fästen från möbler och tillbehör hängs på utan att ta i, stoppas av eller skada väggen.

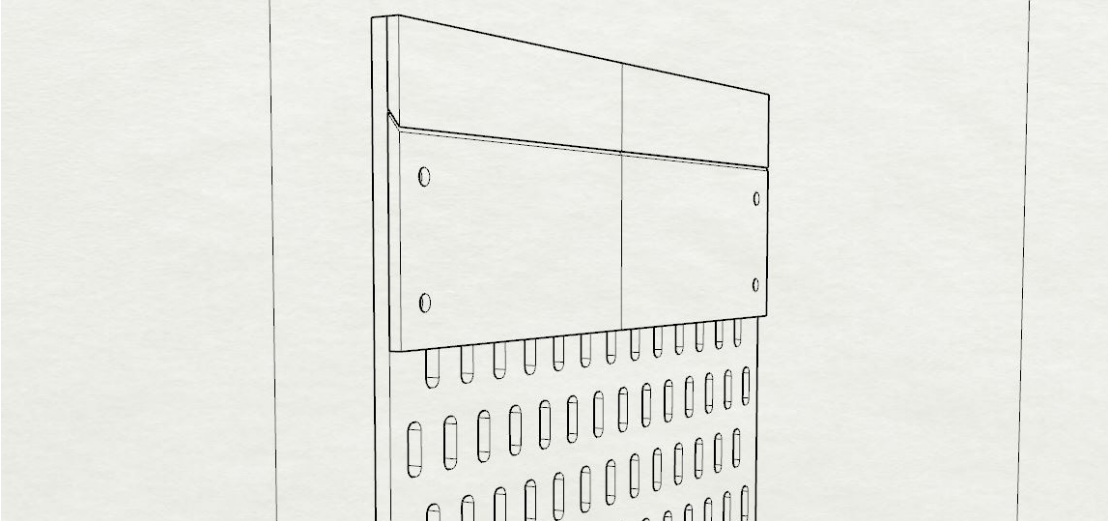
Målet var då att hitta en lösning som ger tavlan ett utrymme för möblernas krokar att kunna vila mot utan att skada eller stoppas av väggen bakom.

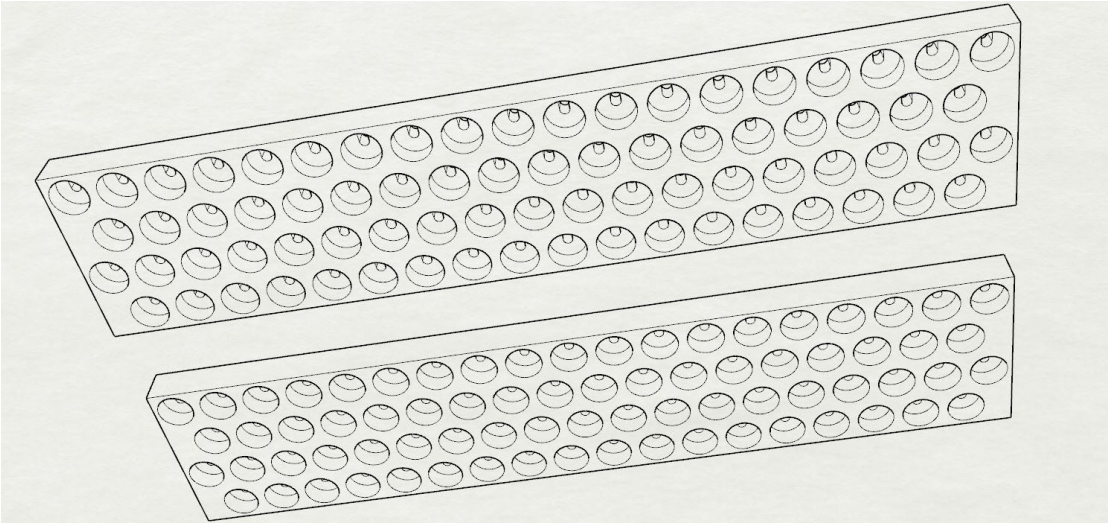
För att fästa tavlorna har jag valt att använda mig utav så kallad fransk upphängning, en list kapad med 45 graders vinkel fästs på väggen och en spegelvänd list fästs i tavlan som sedan hängs på vägglisten. Det är då tavlans vikt som håller den på plats och denna metod gör det enkelt för montering och är skonsam mot väggen den hänger på.

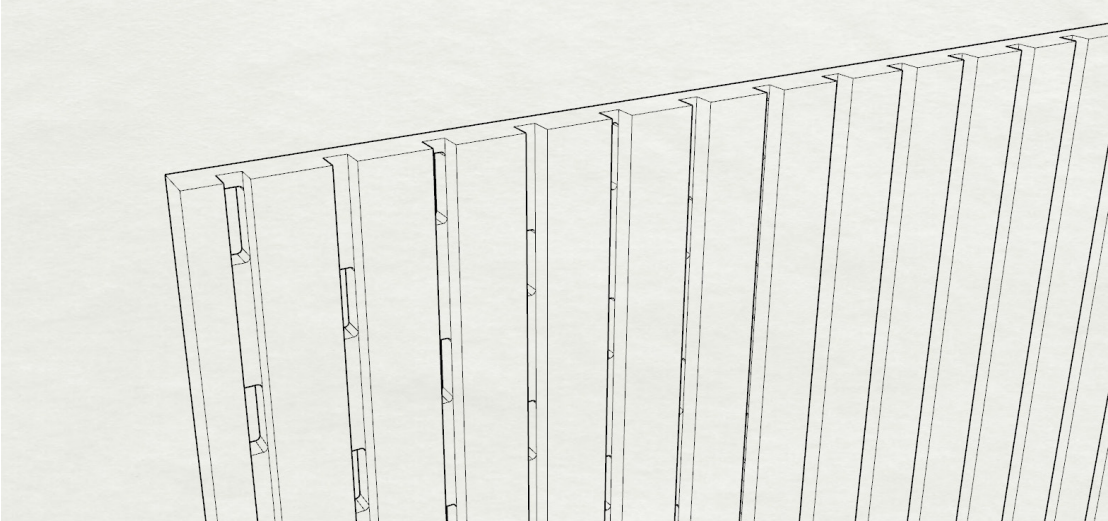
Den första bilden till höger visar den första tavlan jag ritade, problemet med den var att det då inte blev någon distans mellan vägglisten och tavlan vilket gjorde att möblernas krokar ej kan fästas.

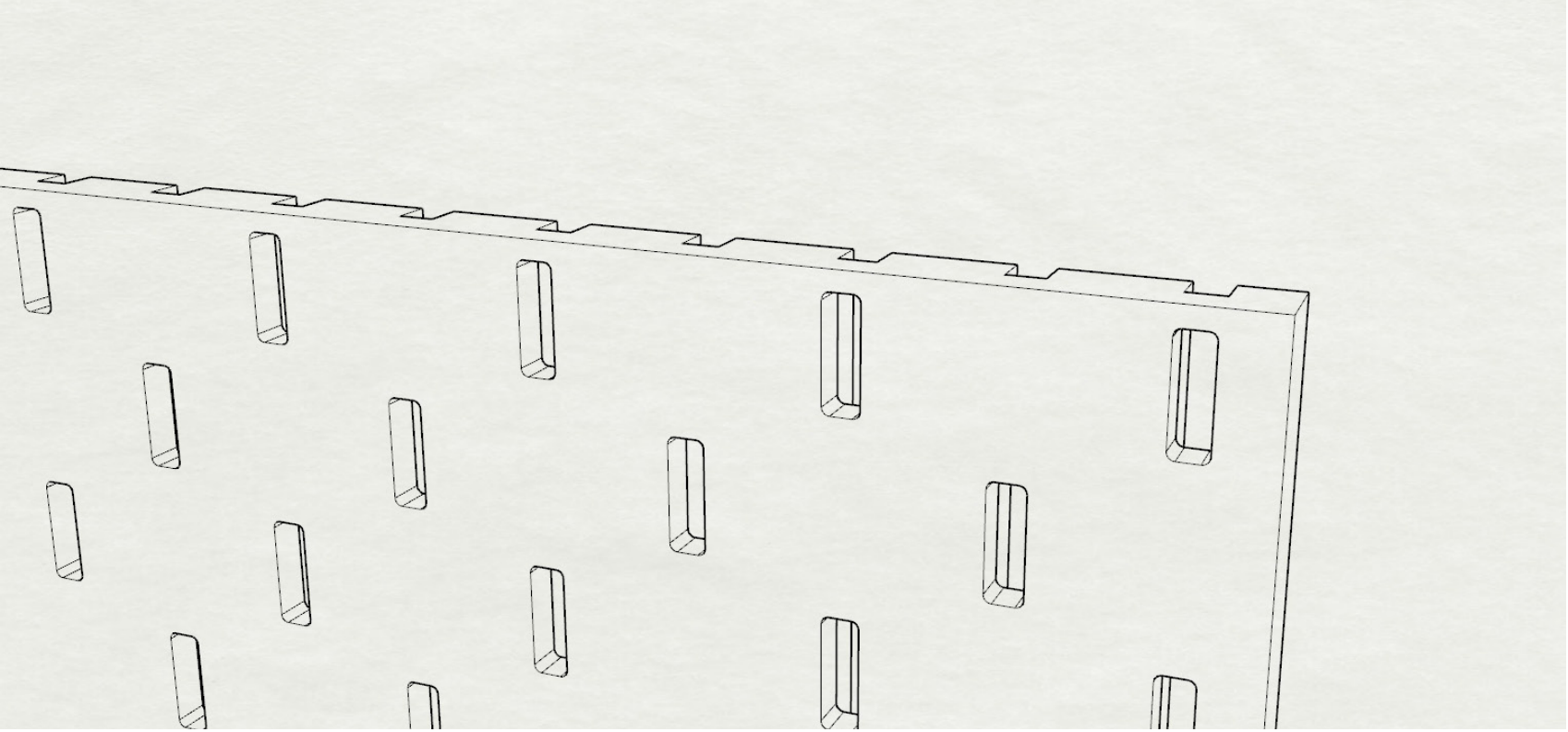
Bild nummer två visar en annan lösning där distansen till väggen nu finns men där möjligheten att fästa listen på tavlan inte är tillräcklig då hålen i tavlan tar bort för mycket av bakstyckets yta.

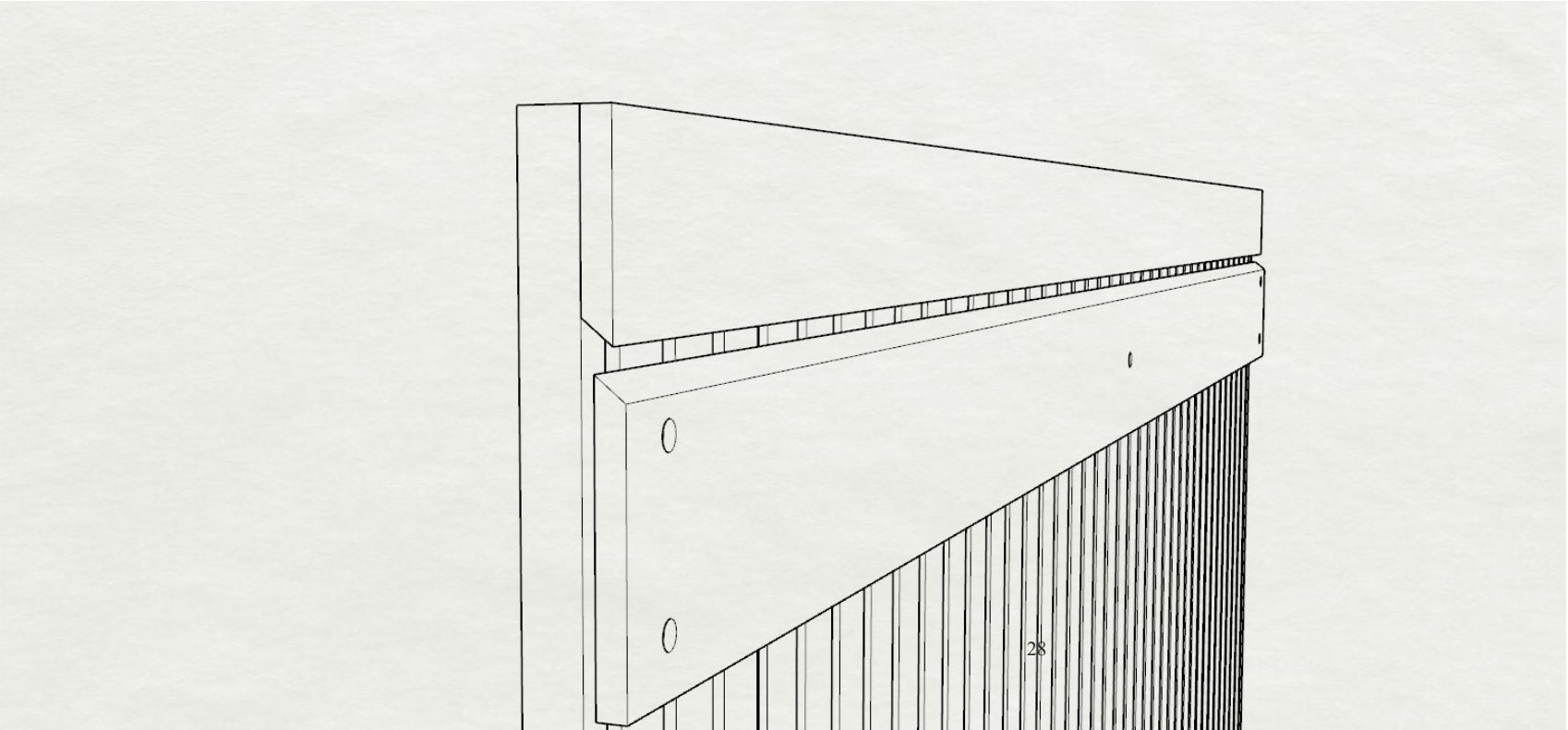
Till sist kom jag fram till lösningen på bild nummer tre. Genom att fräsa spår längst tavlans baksida som passar med hålens mönster får vi nu både en distans till tavlan men även till väggen och det finns nu tillräckligt med yta för att fästa den franska listen på tavlan.

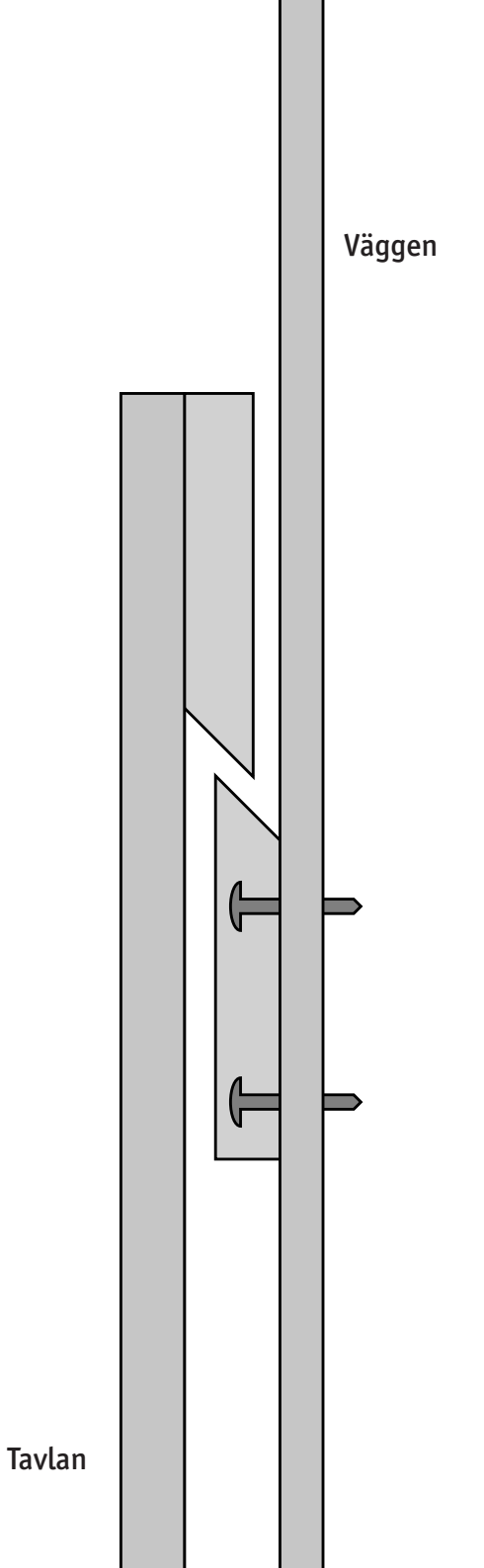






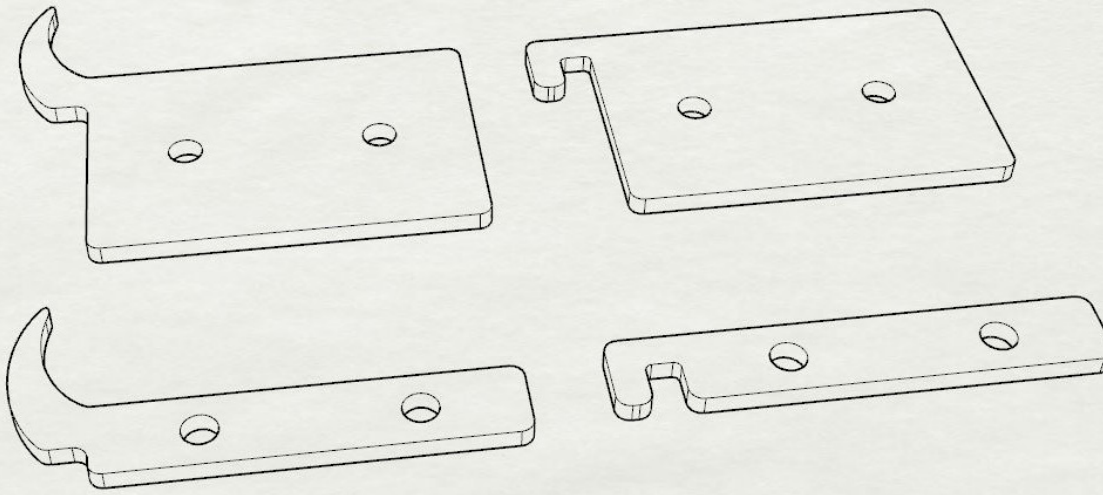




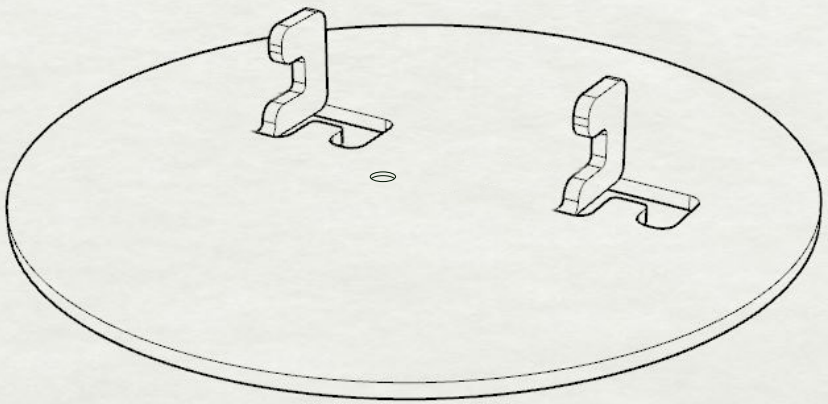

Väggen
Tavlan

Krokar och fästen

De möbler och tillbehör jag tar fram behöver på något sätt gå att fästa i tavlan. Tankarna kring detta var att även krokarna/fästena skulle vara tillverkade i trä. Men jag var då tvungen att välja mellan det och att använda mig av IKEAs hålmönster. Då IKEAs hålmönster har för små hål för att fästen tillverkade i trä ska klara av vikten från ett större skåp har jag valt att tillverka dem i metall. Jag anser att den personanpassning som IKEAs tillbehör erbjuder mitt system tillför mer än att hela systemet skall vara i trä.



Krokar till skåp och hyllor

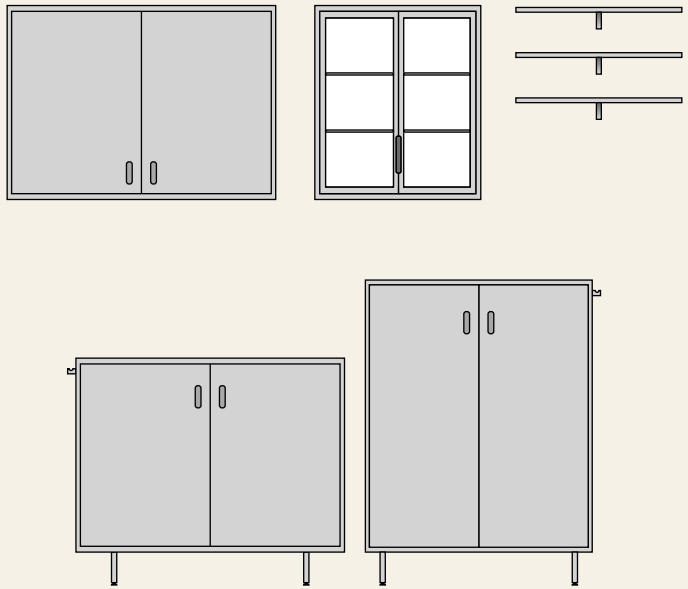


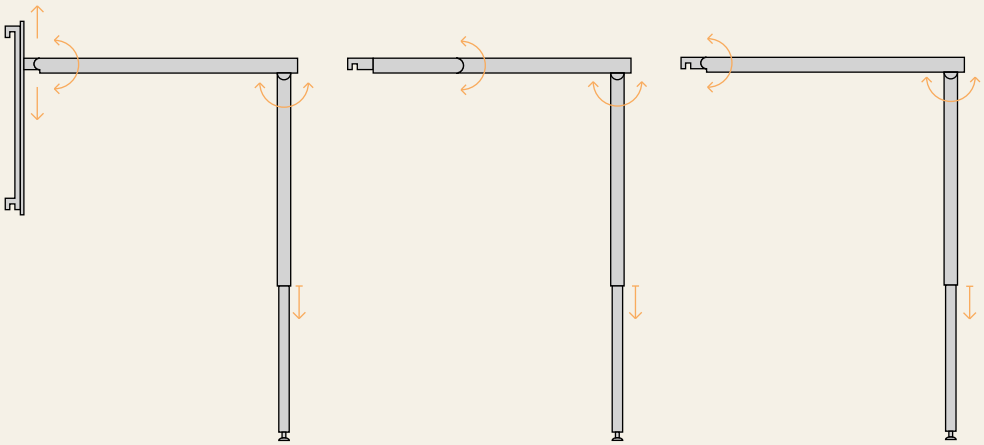
Fäste till ex. belysning

Möbler

Då ett av mina mål med detta system är att det ska vara tillgängligt för så många som möjligt kommer designen på diverse möbler vara väldigt enkel, både i dess formspråk men främst enkel för produktionen. Detta för att hålla priserna nere för att så många som möjligt ska ha ekonomin för att kunna köpa dem.

Jag vill kunna erbjuda enkla möbler med smarta funktioner som passar till hemmets alla rum. Mitt system ska uttrycka smart enkelhet och det ska vara lätt att se vilka möjligheter som finns och vad du kan göra med det.



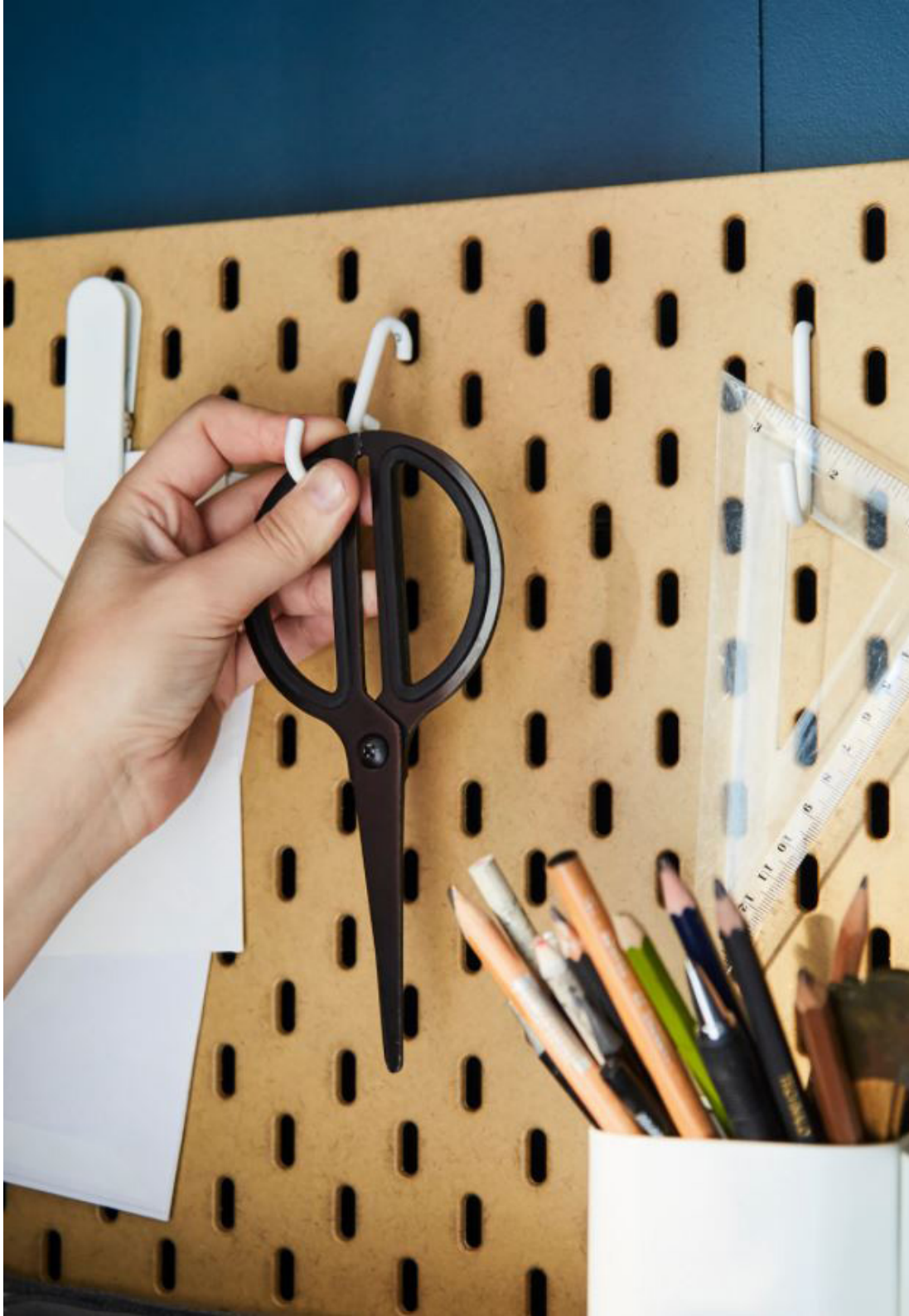


Tillbehör

Då jag vill att man ska kunna använda detta system i alla rum är möjligheterna näst intill oändliga, och antalet tillbehör likaså. Tanken sedan start har varit att allt man kan ha i ett hem, ska man kunna ha på dessa tavlor, bortsett från sängen och soffan i alla fall. Man ska kunna hänga upp TV:n, sina kläder, tavlor, bokhyllor, skor, skåp och speglar, listan kan göras lång men på grund av tidsramen för detta arbete kommer jag ej ha tid eller möjligheten till att visa på dessa möjligheter, utan utvecklingen av tillbehören får ske i ett senare projekt

För att detta system verkligen ska visa på att det är kunden som bestämmer över sitt eget hem, kommer man även att ha möjligheten till att köpa diverse krokar och fästen separat för att fästa på sina redan befintliga möbler. Har man till exempel ett skåp sedan tidigare kommer man då att ha möjligheten att montera krokar på det för att sedan kunna hänga det på tavlan.

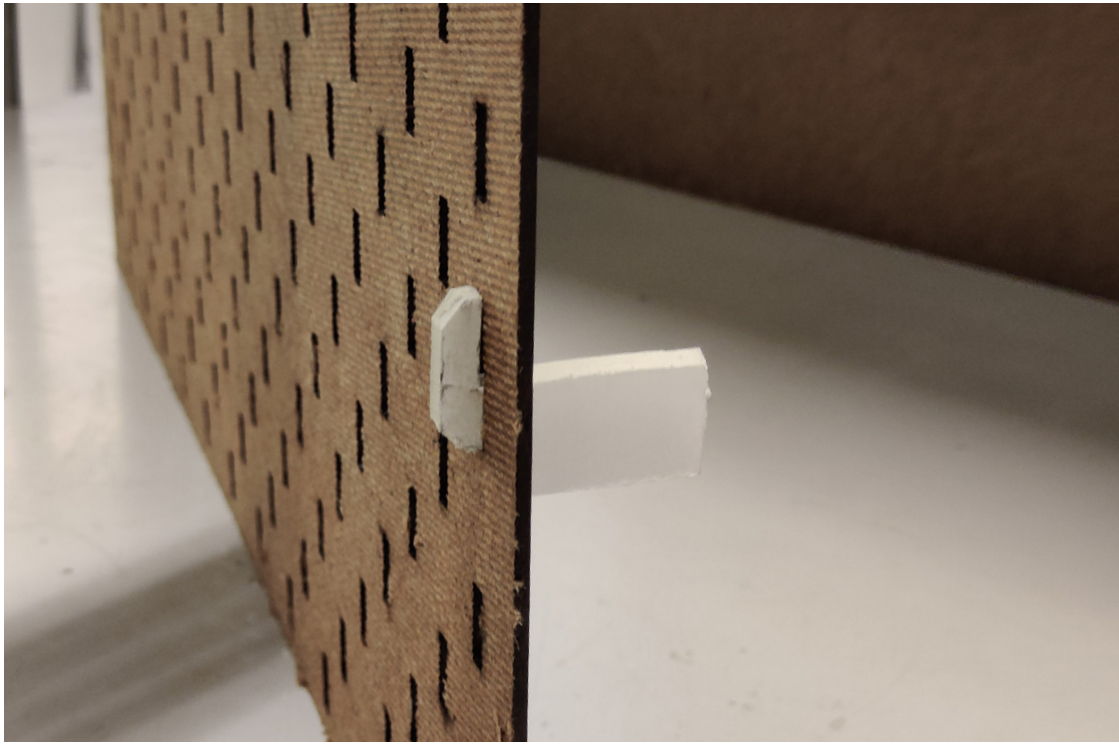
Det är du som bestämmer.

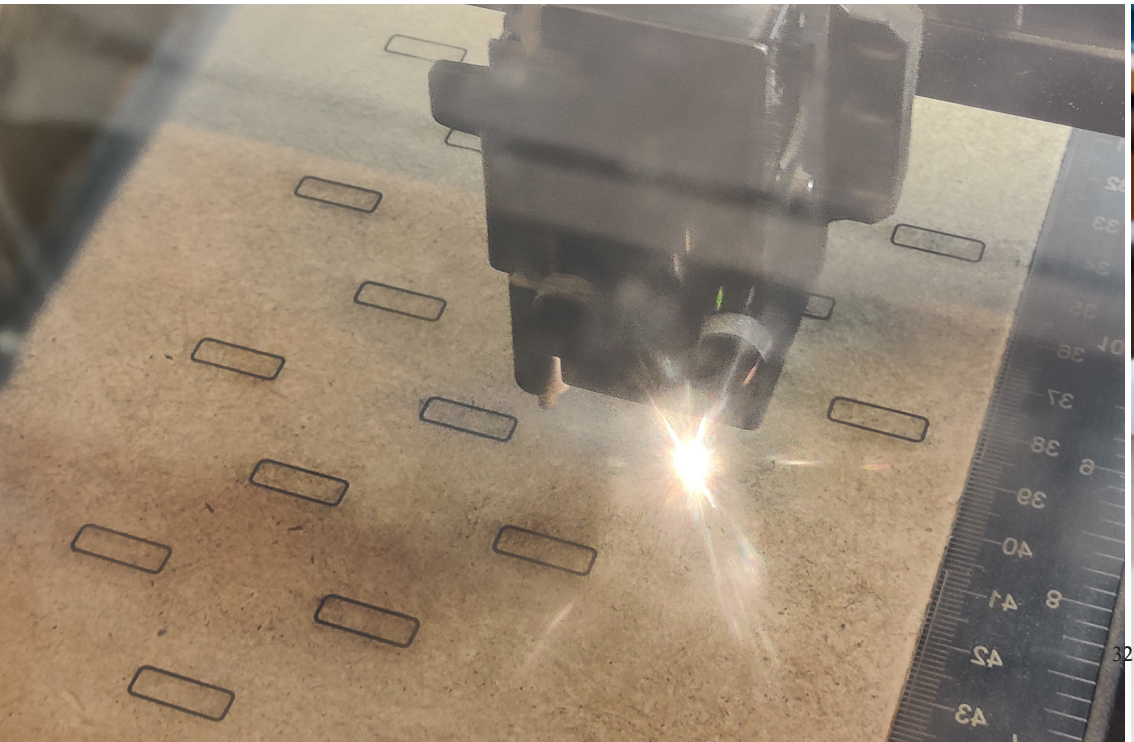


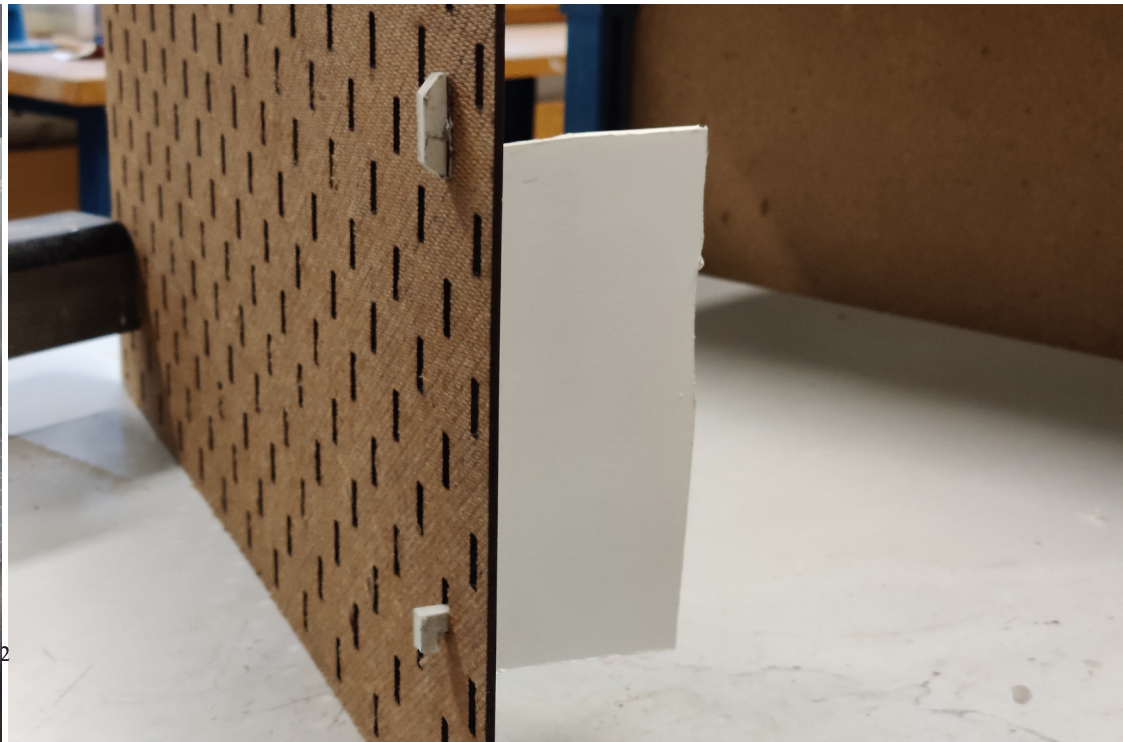
Testmodell

Då verktygstavle-principen som mitt system bygger på redan har använts i många årtionden, samt att det hålmönster jag tagit fram är väldigt likt det som IKEA använder kände jag inget större behov av att göra någon avancerad testmodell utav mitt system. Men för att vara säker på att mitt hålmönster stämde överens med IKEAs och för att ha något att testa de krokar jag tagit fram på valde jag att laserskära ut det från en tunnare masonitskiva. Testkrokarna skar jag ut ur foambord.

Efter att jag bekräftat att mönstret samt krokarna passade tog jag kontakt med ett företag som skulle hjälpa mig med att fräsa ur tavlan till min presentationsmodell. Detta gjordes med hjälp av en CNC-fräs för att måtten på tavlan skulle bli så exakt som möjligt. När jag några dagar senare hade fått tillbaka den urfrästa tavlan började byggandet.







Presentationsmodellen

På grund av tidsramen för detta arbete valde jag att enbart tillverka en tavla, ett skåp och en hylla. Jag valde dessa möbler för att modellen ska kunna placeras i vilket rum som helst och passa in.

Designen av dessa möbler har en väldigt enkel och stilren utformning ur en ekonomisk aspekt för produktionen men även för att vara neutral för
ändamålet/kunden/målgruppen. Detta ledde även till att tillverkningen av presentationsmodellen gick väldigt smärtfritt utan större komplikationer.

De gråa krokarna, papperskslämman och tidningsstället är tillbehör till IKEAs serie Skådis

Användartester

När presentationsmodellen var färdig ville jag testa den med nya ögon för att se hur enkel den är att förså. Jag fick tag på tre testpersoner som då fick uppgiften att montera systemet med näst intill inga instruktioner.

Det jag ville ta reda på var hur kommunikativt systemet är och om användarna förstår dess användningsområde.

Vid testets start såg stationen ut såhär.

Det enda som var förberett var listerna för upphängningen av själva tavlan medan de andra delarna stod vid sidan av.

På grund av ett pressat schema fick två av personerna utföra testet tillsammans.

Testperson 1 & 2

Anmärkningar/ kommentarer

“Väldigt enkelt”

Testpersonerna ställde skåpet lutat mot tavlan, men då de såg hålen i skåpets överkant förstod de att det sulle fästas.

“Lite svårt att veta vilket hål på vilken rad man ska använda”

Testperson 3

Anmärkningar/ kommentarer

“En baggis!”

Förstod snabbt att krokarna var till skåpet.

“Det blir lite som som ett pussel!”

“Lite pilligt att passa in skruven”

“Vart vill jag ha hyllan då?”

“Lite svårt att få in hakarna”

Positiv till alla möjligheter

“Vad lätt det gick!”

“Hur vet jag att den är i mitten då?”

“Får jag sätta dessa vart jag vill?”

Användartester- sammanfattning

Efter att samtliga testpersoner hade monterat tavlan och hängt på de olika tillbehören så frågade jag dem hur de tyckte att det kändes.

De tre testpersonerna hade samma inställning till att det var mycket enklare än de trodde att det skulle vara. Testperson tre tyckte att den franska listen/upphängningen var ett smart sätt att undvika en massa hål i väggen på då hon ofta byter ut tavlor och hyllor hemma hos sig.

Testpersonerna var även överens om att det som var mest svårt var att förstå hur skåpet skulle fästas och vilka hål i tavlan det var de skulle använda sig av.

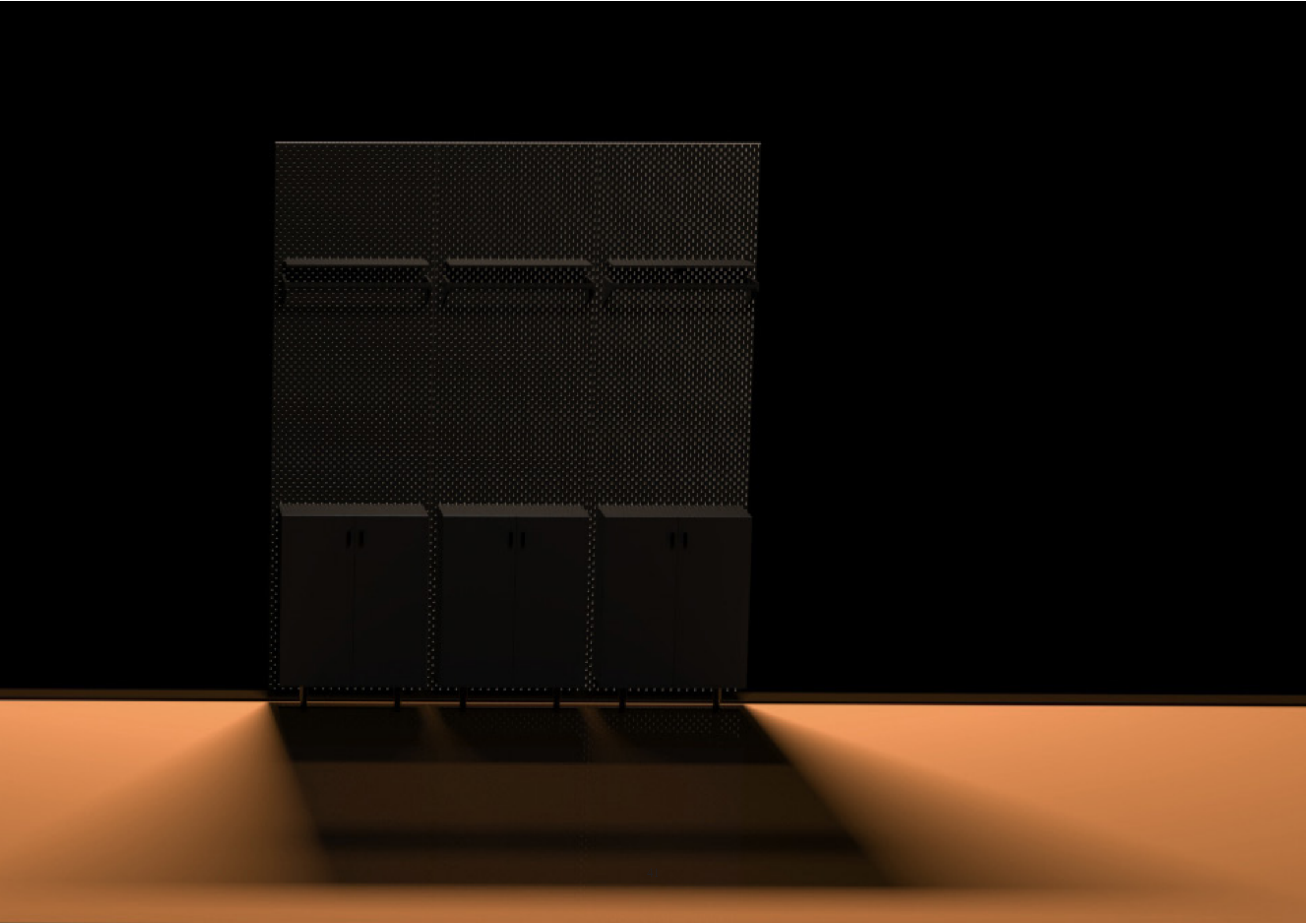
Därefter talade systemet för sig själv om personerna behövde endast kolla på och hålla i de olika delarna för att sedan förstå hur de skulle fästas/hängas upp.

Efter att testperson tre var klar och vi hade pratat ett tag gällande projektet så sa hon en sak som jag inte hade tänkt på tidigare.

"Det här är ju något som kan *växa i takt med familjen,* *barnen blir längre och man flyttar om hyllorna och krokarna och får man fler barn så köper man en till tavla."*

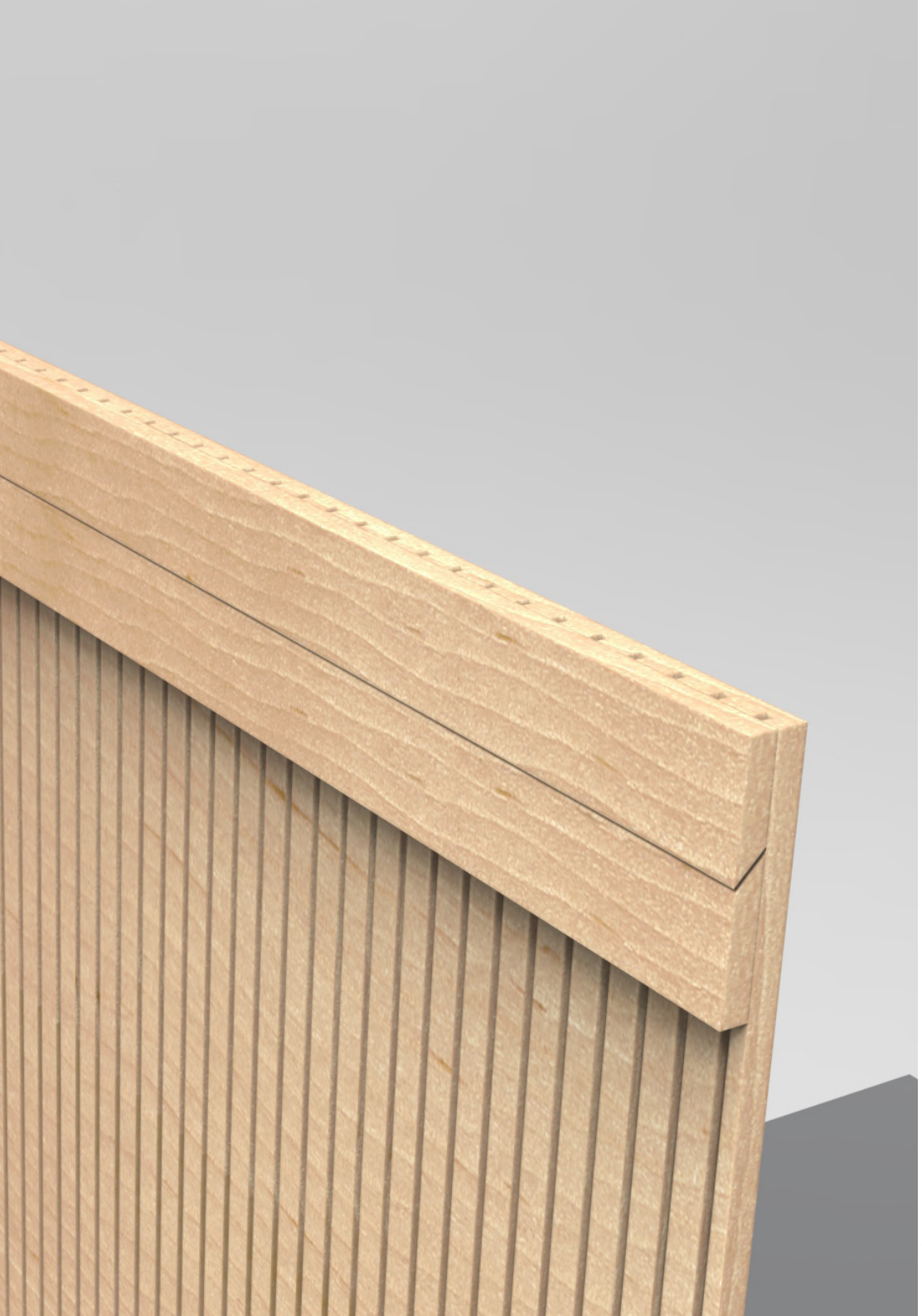
Fas 3

Presentation



ACTOR
MÖBELSYSTEMET SOM BYGGS FRÅN DINA BEHOV

Actor är det möbelsystem som du anpassar efter din vardag, inte det som din vardag anpassas runt. Här har du möjligheten att bygga den möbel som just du behöver, om det nu innebär en extra krok till kökshandduken eller ett skåp som ska rymma hela ditt liv, så är valet ditt, helt utan kompromisser.



Hur funkar det?

Tanken är att detta ska vara lite som att köpa godis på lösvikt. Allt kommer att säljas separat och kunden väljer själv vilka delar som behövs. Det skulle även finnas färdiga paket att välja bland där man till exempel får två väggtavlor, ett skåp, två hyllor och ett förlängningsbart bord.

För att sedan utveckla detta projekt vidare har jag även tänk att man via en ett forum/hemsida kan byteshandla med andra Actor-kunder. Säg att man haft ett system till sitt hemmakontor men nu vill använda det till en vardagsrumsmöbel. Då kan man gå in på denna plats och skriva vad man har för att antingen byta eller att sälja.

Mått och dimensioner

Den tavla jag gjorde till min presentationsmodell och även de tavlor jag har i mina renderade bilder är alla i måtten 1200x780x12mm. Detta för att minimikravet på takhöjd i en bostad är minst 240 cm, enligt Boverket.se. Då bör nästan alla bostäder ha möjligheten att ha två tavlor i höjd utan större komplikationer. Tanken är även att det ska finnas tavlor i andra storlekar, men i detta arbete har jag valt att endast fokusera på en storlek för att projektet ej ska bli för stort.

De möbler som jag i detta arbete har tagit fram och visas upp har alla haft samma bredd, 740x12mm, med lite olika djup.

ACTOR

Namnet, som i sig självt är lite av en hyllning till eller ett tack till IKEAs Skådis, vars mönster jag har baserat mycket av mitt system på och som jag hämtat mycket inspiration från. Men Actor som på engelska betyder skådespelare tycker jag passar rätt bra in på mitt system som likt en skådespelare kan bära många olika roller och som även kan passa in lite var som helst.

Tillverkning , material och miljö

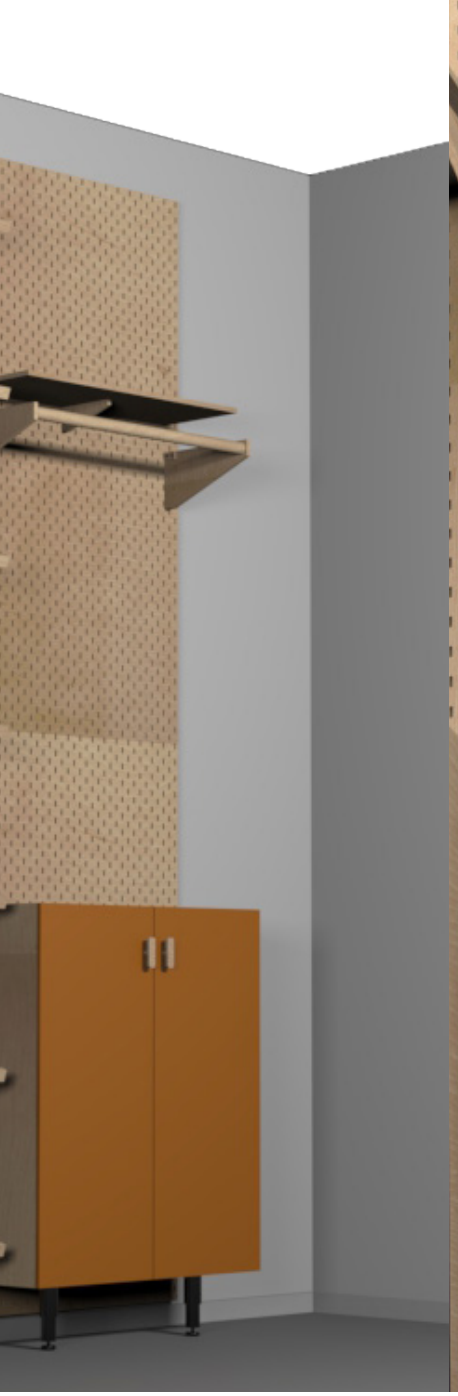
I princip alla delar till detta system kommer att vara tillverkad av svensk furu plywood, detta för att trä är ett förnyelsebart och återvinningsbart material som vi har gott om i Sverige. Man sparar därför in på både flyg- och- sjömil då transporterna blir kortare och man gynnar även andra svenska företag.

Väggtavlorna kommer sedan att fräsas och kapas ut tillsammans med de andra delarna som sedan skall komma att bli de olika möblerna. Det är en relativt enkel produktion med få delar, men som istället tar lite längre tid. Den tavlan som jag använde till min presentationsmodell tog ca tre timmar att fräsa, tyvärr vet jag inte vilken typ av fräs företaget som gjorde detta använde sig av. Därför kan jag inte göra någon större jämförelse eller beräkning av hur lång tid en större produktion kan tänkas ta.
Krokarna som används till hyllplan och skåp tillverkas i en 4 mm tjock plåt som även dem fräsas ut eller skäras med laser eller vattenskärning.

Då samtliga delar har kapats ut skall de sedan slipas och förpackas för att sedan skickas ut till försäljningsstället med diverse tillbehör såsom gångjärn och skruvar.

Tavlornas yta och estetik
Då tavlorna kommer att säljas obehandlade/olackerade får dem ett unikt utseende. Med de levande ådringarna i träet blir kontrasten till det systematiska hålmönstret någon som väcker åskådarens uppmärksamhet.

Det är du som bestämmer över ditt hem,



inte möblerna.

Reflektion

Om jag skulle göra om detta projekt idag är det en del saker jag hade velat göra annorlunda.

Ett större användartest med fler testpersoner hade varit till stor nytta för mig men då detta projekt genomfördes mitt i en pandemi var det tyvärr inte möjligt. I ett större test hade jag även kunnat få mer input från flera nya ögon och jag hade då även kunnat göra en kreativ workshop för att få fram vilka typer av möbler och tillbehör som önskas och i vilka miljöer mitt system mer skulle passa.

När jag började projektet hade jag en bild av att jag skulle hinna göra en hel katalog med möbler och tillbehör till mitt system, men då 10 veckor inte var så lång tid som jag först trodde var jag tvungen att avgränsa mitt arbete rätt drastiskt. Detta är något jag önskar att jag kommit fram till tidigare.

Överlag är jag nöjd med de resultat jag kommit fram till och det jag åstadkommit under denna förhållandevis korta tid. Jag har fått prova på de kunskaper som jag under mina tre år på Mittuniversitetet har samlat på mig. trots att det finns många delar att utveckla känner jag mig ändå stolt över min process och vad jag åstadkommit.

Fortsättning

Om jag ska återuppta detta projekt efter jag avslutat mina studier är det en del saker jag skulle vilja fortsätta jobba med.

Jag skulle börja med att utföra den kreativa workshop jag tidigare nämnt och även göra ett större användartest då jag känner att det finns mycket att hämta därifrån. Sedan skulle jag fokusera mer på att ta fram diverse tillbehör, såsom belysning och smarta kabellösningar, sedan skulle jag även vilja utveckla en app eller hemsida för att byteshandla med andra Actor-kunder.

TACK!

... till er som pushat mig, kommit med tips och rådgivning och som har hjälpt mig genomföra detta projekt.

Tack till Felix Meijer och tack till Ann-Charlotta Quist för den handledning och tid ni bistått med.

Tack till Sundsvalls Profildekor AB som hjälpte mig med fräsningen av tavlan

Referenslista

Digitala källor/webbplatser

Svenskt trä (2017-08-15)
Plywood
Hämtad 2021-04-15
Från: https://www.traguiden.se/om-tra/materialet-tra/trabaserade-produkter/skivmaterial1/plywood/

Elle (2020-10-26)
TRÄ ÄR TRENDIGASTE MATERIALET JUST NU
Hämtad: 2021-03-26
Från: https://www.elle.se/decoration/tra-ar-trendigaste-materialet-just-nu--10-inspirerande-tips/6748754

Nordic Nest (2020-07-21)
Träfrossa
Hämtad: 2021-03-26
Från: https://www.nordicnest.se/inspiration-dukat-for-dig/trender-inredning/arets-trender/

Boverket (2020-10-21)
Rumshöjd i bostäder, publika lokaler och arbetslokaler
Hämtad: 2021-05-17
https://www.boverket.se/sv/byggande/tillganglighet--bostadsutformning/rumshojd/

Bildkällor

Marknadsanalys
https://www.barnebys.se/auktioner/objekt/dieter-rams-vitsoe-regalsystem-wandregal-modell-606-aluminium-8zt4t4ghub

https://fyndiq.se/produkt/vidaxl-vaggmonterade-verktygstavlor-4-st-40x58-cm-stal-gra-a4e296f4145641d6/

https://home-nook.com/meble/124-13965-system-cado-system-regalow.html#/3-wykonczenie-orzech

https://www.ikea.com/se/sv/cat/elvarli-oeppet-foervaringssystem-35766/

https://www.ikea.com/se/sv/p/skadis-foervaringstavla-kombination-vit-s09216595/

https://trendenser.se/2021/03/annons-elfa-100-ar-av-forvaringstrender/

https://www.rum21.se/varumarken/string

https://www.lannamobler.se/varumarken/string/

Kaffe hos Kim
https://powerpeopleplatform.com/

Moodboard
https://arqa.com/en/architecture/17-6-square-meter-apartment.html

https://www.beeculture.com/honeycomb/

https://www.amazon.com/Needlework-Embroidery-Stitching-Rose-Flavor/dp/B07C8GKLRQ

https://www.thesun.co.uk/archives/news/1146839/from-mesmerising-caves-to-lunar-rock-formations-you-wont-believe-these-other-worldly-places-are-all-in-great-britain-2/

https://fi.pinterest.com/pin/261349584609608853/

https://www.dreamstime.com/mockup-frame-bedroom-interior-background-coastal-boho-style-d-render-mock-up-frame-bedroom-interior-background-coastal-boho-image189996006

https://www.photowall.se/misty-forest-1-tavla

https://www.musement.com/us/stockholm/enjoy-a-summer-hiking-adventure-in-stockholm-218190/

https://www.pinterest.es/pin/209980401365024505/

https://www.ikea.com/gb/en/p/tjena-desk-organiser-black-80395489/

http://blog.organizatop.com.br/descubra-como-organizar-sua-mesa-de-trabalho/

https://www.dreamstime.com/light-brown-background-soft-woodgrain-decor-horizontal-lines-image175436869

https://www.ikea.com/images/skraeddarsydda-loesning-ar-aer-nyckeln-naer-du-vill-fa-ordnin-1b3fa583281616ec3d-d73d9072497590.jpg?f=xxxl